

ПРИНЯТА
решением педсовета
протокол №1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие приказом
№ 100/2024
от « 28 » 08 2024 г.
Заведующая МБДОУ №36
Г.С. Дозорова



1. Подпись
2. Актуальность
3. Цели и задачи
4. Принципы
5. Организация
6. Результаты
7. Срок

Рабочая программа
дополнительной образовательной услуги «Чудеса из ниток» для детей 5-6 лет
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 36 «Улыбка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2024 – 2025 учебный год

Руководители:
Вдовина И.П.
Иванова Н.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
3.	Цели и задачи.....	6
4.	Принципы построения программы	7
5.	Организационно – методическое обеспечение программы.....	7
6.	Расписание и формы занятий	8
7.	Связь с другими образовательными областями.....	9
8.	Целевые ориентиры	9
9.	Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения.....	10
10.	Формы подведения итогов результативности ПДО.....	10
11.	Учебно – тематический план.....	11
12.	Литература	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Нитки – превосходный материал для творчества. Из ниток вяжут игрушки, которые впоследствии набивают ватой, поролоном или иным набивочным материалом. Нитки также лежат в основе искусства макраме, овладев которым можно сделать превосходное плетеное кашпо, украшение и т.д.

Никто доподлинно не знает, когда появились первые нитки. Вероятно, это случилось на заре человечества, когда люди одевались в звериные шкуры, а в жарких странах – делали себе юбки из травы. Со временем люди заметили, что из некоторых растений можно сделать нити, но гораздо лучше для этих целей использовать шерсть животных или волокна растений. Однако процесс превращения шерсти в пряжу был очень трудоемок. Шли века... Производство нитей из ручного постепенно превратилось в механическое. Помимо натуральных нитей, появились нити синтетические. Сейчас в продаже существует великое множество нитей различных по составу, толщине, цвету и применению.

Нити используются для вязания и ткачества, для вышивки, различных швейных работ, отделки. Однако вязание, вышивка и макраме – занятия, требующие большого количества времени, усидчивости и ловкости. Такие занятия не подходят для детей дошкольного. Дети требуют получения готового изделия в кратчайшие сроки. Поэтому была разработана программа «Чудеса из ниток» с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами. Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Направленность данной образовательной программы:

Художественно – эстетическая.

Срок реализации: 1 год

Программа дополнительного образования способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно – прикладному творчеству;
- развитию усидчивости, внимания, аккуратности, бережного отношения к вещам;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно - прикладного творчества.

Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия дает возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого – либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др. Дети получают возможность изготавливать игрушки – сувениры, игрушки – подарки к праздникам и дарить их воспитателям, родителям, друзьям что повышает их самооценку, а также изготавливать различные полезные мелочи, необходимые в быту. Все это способствует практической подготовке детей к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной и психологической адаптации. По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные воспитанники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые, становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т. д. Это говорит о том, что еще не утрачена духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Работа построена на повышении уровня сложности выполнения задания на каждом занятии. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями и приобщить без боязни творить и создавать. Необходимо постепенно сформировывать адекватную реакцию на неудачи, побуждать к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи педагога.

В процессе работы по программе «Чудеса из ниток», дети постоянно совмещают в одно целое все компоненты творческого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и т.д.

Программа рассчитана на один год обучения. При планировании учебного процесса предусматривается как групповая форма организованной образовательной деятельности, так и индивидуальная.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творческий подход к решению любой задачи

возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями. На каждом занятии проводятся игровые паузы, физминутки, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо – прикладную деятельность. Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- ✓ общих способностей (способность к обучению и труду);
- ✓ творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления воспитанников.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей воспитанников, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создать условия для выявления и развития творческих способностей воспитанников посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Развивающие задачи:

- Развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- Развитие связной устной речи;
- Развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- Развитие зрительных восприятий;
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- Развитие мыслительной деятельности;

- Развитие личностных качеств воспитанников, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с материалом – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами использования в работе;
- Формировать умения следовать инструкциям;
- Обучать безопасным приемам работы с инструментами;
- Обогащать словарный запас специальными терминами;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (длина, отрезок, круг, квадрат, угол, сторона и т.д.);
- Создавать композиции с применением ниток.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать интерес к творчеству;
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- ❖ Принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- ❖ Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- ❖ Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
- ❖ Принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
- ❖ Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- ❖ Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- ❖ Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Чудеса из ниток» рассчитана на 1 год (дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 12 –14 детей с длительностью занятий 20 – 30 минут.

Программа составлена для детей 5-6 лет и рассчитана на 1 год обучения. Оптимальное количество детей в группе 7 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13). Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

6. РАСПИСАНИЕ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май.

Формы занятий

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- коллективные занятия.

Условия для занятий по программе «Чудеса из ниток»

- Необходимый материал для выполнения поделок (цветная бумага, картон, пряжа, цветные карандаши и фломастеры и т.д.);
- Подбор литературно – художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательные рассказы;
- Картотека шаблонов для изготовления изделий.

Занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

7. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально – коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно – интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно – эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

8. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

К концу года дети должны знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами, и материалами;
- технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

Дети должны уметь:

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

9. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОЦЕНИВАЕМЫХ МЕТОДОМ НАБЛЮДЕНИЯ

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Воспитанник овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Воспитанник осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Воспитанник усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Воспитанник свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Воспитанник постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Воспитанник проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)

Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Воспитанник нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Воспитанник проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Воспитанник умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Воспитанник проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Воспитанник ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими детьми в группе.	«—» (Коммуникативная культура не развита, воспитанник не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Воспитанник обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими детьми)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

10. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

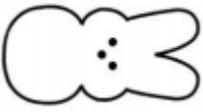
- дидактические игры;
- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;
- мониторинг результатов обучения ребенка по программе.

11. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН - 1 ГОД

Месяц	№	Тема занятия	Иллюстрации	Инструменты, материалы, оборудование

Октябрь	1-2	Провести два-три ознакомительных занятия: Знакомство с нитью. Техника безопасности.		Компьютер, мультимедийный проектор, наглядный материал: коллекция «Виды и сорта ниток» тактильные упражнения с нитями разной толщины, разного качества (шерсть, хлопок, шелк, закрепление навыка работы с ножницами и нитью, выкладывание на столе изображений из отрезков нитей.
	3	Поделка «Катушка»		Шаблон из картона, ножницы, клей ПВА, пряжа разных цветов.
	4	Поделка «Осенний листок»		Шаблон из картона, ножницы, клей ПВА, пряжа разных цветов.
	5	Поделка «Дождевая тучка»		Шаблон из картона, карандаши, ножницы, клей ПВА, пряжа разных цветов.
	Ноябрь	1	Поделка «Морковка»	
2		Поделка «Ёжик»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши, пряжа разных цветов.
3		Поделка «Яблоко»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов
4		Поделка «Осеннее дерево»		Шаблон из картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, пряжа разных цветов.

Декабрь	1	Поделка «Рукавичка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	2	Поделка «Пуховый платок»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов, цветные салфетки.
	3	Поделка «Елочная игрушка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	4	Поделка «Новогодняя елочка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, бусины, пряжа разных цветов.
Январь	1	Поделка «Месяц»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	2	Поделка «Барашек»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	3	Поделка «Снежинка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	4	Поделка «Кот»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
Февраль	1	Поделка «Золотая рыбка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, черный фломастер, бусины, пряжа разных цветов.
	2	Поделка «Валентинка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа красного цвета.

	3	Поделка «Подарок папе»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа красного цвета
	4	Поделка «Зайчишка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветная бумага пряжа разных цветов.
Март	1	Поделка «Подарок маме»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	2	Поделка «Весенние птички»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	3	Поделка «Гусеница»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, пряжа разных цветов.
	4	Поделка «Ящерица»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.
Апрель	1	Поделка «Совушка»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.
	2	Поделка «Щука»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.
	3	Поделка «Цыпленок»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.
	4	Поделка «Пасхальное яйцо»		Шаблон из картона, клей ПВА, ножницы, черный фломастер, бусины, пряжа разных цветов.
Май	1	Поделка «Медузы»		Шаблон из картона цветной, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.

2	Поделка «Бабочка»		Деревянные палочки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, пряжа разных цветов.
3	«Куклы из ниток»		Набор шерстяных ниток, ножницы, картонки для отмеривания нити и заготовки пучков, образец, показы на каждый этап работы.
4	«Светофор» (дорожные знаки).	 	Учить выполнять аппликацию из нитяных кругов красного, желтого и зеленого цветов на черном фоне.

ЛИТЕРАТУРА

- Серия «Мир удивительных поделок»: «Поделки из ниток и пряжи», серия разработанная педагогами А. А. Анистратовой, Н. И. Гришиной, учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010 г.;
- «Волшебные нитки» / Ж. Шквыря. – Ростов на Дону: Феникс, 2012;
- Смотровая Н. А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2006;
- Интернет ресурсы.
- О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.
- Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.

ЗАГАДКИ

<p>Поскорее мне скажите, Что за мяч из мягких нитей? Он похож на колобок, С длинным хвостиком ... (Клубок)</p>	<p>В небе серое одеяло, Грозное покрывало, Опустилось низко-низко И над городом повисло. Вот уже грохочет гром, Молнии сверкают в нем. Облака собрались в кучу, Стали грозовой (Тучей).</p>
<p>Рыжий Егорка упал на озерко, Сам не утонул и Воды не всколыхнул (Осенний лист)</p>	<p>Ветер тучу позовет, Туча по небу плывет. И поверх садов и рощ Моросит холодный... (Дождь)</p>
<p>Лесом катится клубок У него колючий бок. Он охотится ночами За жуками и мышами (Еж)</p>	<p>Корешок оранжевый Под землей сидит, Кладезь витаминов Он в себе хранит, Помогает деткам здоровее стать, Что это за овощ, можете сказать? (Морковь)</p>
<p>Золотист один бочок, Красноват другой бочок. Посередине, в сердцевине- Притаился червячок (Яблоко)</p>	<p>Золотист один бочок, Красноват другой бочок. Посередине, в сердцевине- Притаился червячок Этот тепленький лоскут Вяжут, вышивают, ткут. По периметру кайма, Не страшна нам с ним зима (Пуховый платок)</p>
<p>Что за серенький зверек, Хвостик тонкий, Голос тонкий, Пи-пи-пи - поет звонко, Только кошку увидел,</p>	<p>Он и стройный, и красивый, У него густая грива! Он копытцами - цок-цок! Покатай меня, дружок! (Конь)</p>

Сразу в норку убежал (Мышонок)	
Едва повеяло зимой – Они всегда со мной. Согреют две сестрички, А зовут их (Рукавички)	Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьёт, А в иголках круглый год (Ель)
С неба падают пушинки, Распушив лучи-ворсинки. Это кружат балеринки, Белоснежные ... (Снежинки).	Над бабушкиной избушкой Висит хлеба краюшка (Месяц)
Не хожу и не летаю, А попробуй догони! Я бываю золотая, Ну-ка в сказку загляни! (Золотая рыбка)	Я знаком давно тебе, Говорю я: "Бе-бе-бе!" У меня крутые рожки, В башмачках-копытцах ножки. (Барашек)
Не простая та открытка, Не банальная картинка, Не бумажка в форме сердца, А подарок — (Валентинка)	Этот зверь живёт лишь дома, С этим зверем все знакомы. У него усищи-спицы, Он мурлычет, он поёт, Только мыться он боится. Угадали? Это ... (Кот)
Лишь солнце погасло и стало темно, Как по небу кто-то рассыпал зерно. Какое? Не знаю. Одно лишь добавлю, Что было блестящим и ярким оно (Звёзды)	В лесу темно, Все спят давно, Одна птица не спит, На суку сидит, Мышей сторожит. (Сова)
Бегает быстро и прыгает ловко, Скачет то в белом, то в сером Пальтишке, всех приглашает Покушать морковки Этот ушастый, пугливый ... (Зайчишка)	У неё во рту пила. Под водой она жила. Всех пугала, всех глотала, А теперь – в котёл попала (Щука)
В этот светлый день весны Дарят женщинам цветы. А в садах и школах детки Мамам мастерят поделки! (8 марта)	Домик круглый, домик белый Домик был сначала целый, А как треснул наконец, Так и выскочил жилец – Очень худ и тонок Маленький ... (Цыпленок)
К нам весною прилетают, И лес песней наполняют. Очень здорово услышать.	Домик круглый, домик белый, Домик был сначала целый, А как треснул наконец,

<p>Как в лесу щебечут... (Птицы)</p>	<p>Так и выскочил жилец (Яйцо)</p>
<p>Он земли насыпал горку. Вылез длинный он из норки. Дождь прошёл: не просто так, Вылез из земли... (Червяк)</p>	<p>Купол, как зонтик, прозрачный имеет, Плыть, если надо, неплохо умеет, Двигается купол и плыть помогает, Щупальце, словно крапива кусает (Медуза)</p>
<p>Бегает среди камней, Не угонишься за ней. Ухватил за хвост, но — ах! — Удрала, а хвост в руках. (Ящерица)</p>	<p>Нет, не птица, но летает. Высоко она порхает. На цветочке посидит, И раскраской всех манит. Вся такая лапочка, Маленькая... (Бабочка)</p>